



Versión Febrero/2020

## ESTRUCTURA DEL CONJUNTO DE DATOS

### Nombre del/de los conjunto de datos:

- Bibliotecas Especializadas. Préstamos activos
- Bibliotecas Especializadas. Histórico de préstamos

Unidad responsable: Bibliotecas

### Estructura del fichero de datos:

## DESCRIPCIÓN CAMPOS PRINCIPALES FICHEROS DE PRÉSTAMO ACTIVOS

*Contiene solamente los préstamos activos, es decir, aquellos que están asociados a lectores por no haber sido devueltos todavía.*

Columna	Descripción	Tipo/Tamaño
prbarc	Código de barras del ejemplar	Numérico 10
prprsu	Código de sucursal del préstamo <sup>(1)</sup>	Alfanumérico 6
prcolp	Código de tipo de lector <sup>(2)</sup>	Alfanumérico 3
prcocp	Código de tipo de ejemplar <sup>(3)</sup>	Alfanumérico 3
prlebi	Biblioteca del lector	Alfanumérico 6
prlesu	Sucursal del lector <sup>(4)</sup>	Alfanumérico 6
pradul	Adulto / No adulto (1 / 0) <sup>(5)</sup>	Numérico 1
prfppe	Fecha del préstamo <sup>(6)</sup>	Fecha/Hora 24
prcocs	Soporte <sup>(7)</sup>	Alfanumérico 3
tititu	Título del libro <sup>(8)</sup>	Alfanumérico 60
tiauto	Autor	Alfanumérico



**(1) Código de sucursal del préstamo:**

Biblioteca	Descripción
BMM	Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid
BTM	Biblioteca Técnica Municipal de Madrid

**(2) Código de tipo de lector:**

Código	Descripción
COL	Usuario colectivo
AYU	Personal del Ayuntamiento
INT	Personal Interno
INV	Investigador
GIN	Grupo de Investigación
USI	Instituciones, empresas
USU	Usuario

**(3) Código de tipo de ejemplar:**

Código	Descripción
OA	Música y multimedia
MA	Monografías y Partituras
MT	Monografías
ZA	Tridimensional prestable
NP	No prestable
RA	Revistas



#### <sup>(4)</sup> Sucursal

Biblioteca	Sucursal	Descripción
BMM	BMM	Biblioteca Víctor Espinós (Musical)
BTM	BTM	Biblioteca Técnica

#### <sup>(5)</sup> Adulto / No adulto

- '0' es infantil
- '1' es adulto

#### <sup>(6)</sup> Fecha de préstamo del ejemplar

- Formato YYYY-MM-DD HH:MM:SS

#### <sup>(7)</sup> Soporte

Código	Descripción
Z	OBJETOS TRIDIMENSIONALES
S	SONOROS
Q	PARTITURAS
V	VÍDEO
T	TEXTO MONOGRAFIAS
P	TEXTO PERIÓDICAS

#### <sup>(8)</sup> tititu

Esta columna indica el nombre del libro o ejemplar. Por motivos técnicos, solo aparecen los primeros 60 caracteres del mismo. Como indicamos más abajo, con el primer campo, el código de barras, puede acceder al catálogo para obtener el nombre completo, y toda su información asociada.



## COMO RELACIONAR LA INFORMACIÓN DE PRÉSTAMOS ACTIVOS CON EL CATÁLOGO DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES

El primer campo del fichero de préstamos activos, corresponde con el código de barras del mismo.

Con ese código, se puede obtener toda la información asociada, en otro conjunto de datos que es el Catálogo de bibliotecas especializadas, también disponible en el portal de datos abiertos.

- A continuación, se desarrolla un caso a modo de ejemplo:

Por ejemplo, para este ejemplar que se ha prestado y tiene la siguiente información:  
(dataset de préstamos activos)

101482046 BMM MA 05/05/2014 Q

Con este número “101482046”, podemos relacionarlo con el catalogo y obtendríamos el registro con toda su información. Este primer campo es el código de barras del ejemplar. (dataset catalogo). *Se marca en verde el campo en la información total del catálogo para este ejemplar:*

### <record type="Bibliographic" >

```
<leader>00000ncm 82200000 b 4500</leader>  
  
<controlfield tag="001" >BMM199500023051</controlfield>  
  
<controlfield tag="005" >20110525:01062200</controlfield>  
  
<controlfield tag="008" >950131 1991  espsga ##      spa c</controlfield>  
  
<datafield tag="020" ind1=" " ind2=" " >  
  <subfield code="a" >84-00-07106-9</subfield>  
</datafield>  
  
<datafield tag="040" ind1=" " ind2=" " >
```



<subfield code="a" >M-BMM</subfield>

<subfield code="b" >. spa</subfield>

<subfield code="c" >. M-BMM</subfield>

<subfield code="d" >. M-BMM</subfield>

</datafield>

<datafield tag="245" ind1="1" ind2="0" >

<subfield code="a" >Cancionero musical de Lope de Vega</subfield>

<subfield code="n" >. Volumen III</subfield>

<subfield code="p" >. Poesías cantadas en las comedias</subfield>

<subfield code="c" > / recopilación, transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá</subfield>

<subfield code="h" > [Música impresa]</subfield>

</datafield>

<datafield tag="260" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" >Barcelona</subfield>

<subfield code="b" > : Consejo Superior de Investigaciones Científicas</subfield>

<subfield code="c" >, 1991</subfield>

</datafield>

<datafield tag="300" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" >166 p.</subfield>

<subfield code="c" > ; 32 cm</subfield>

</datafield>

<datafield tag="440" ind1=" " ind2="0" >

<subfield code="a" >Cancioneros musicales de los poetas del Siglo de Oro</subfield>

<subfield code="v" > ; 4</subfield>

</datafield>

<datafield tag="500" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" >Letra de las canciones y comentarios</subfield>

</datafield>



```
<datafield tag="504" ind1=" " ind2=" " >
  <subfield code="a" >Índice</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Cancioneros</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Canciones españolas</subfield>
  <subfield code="y" >-S.XVI</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Poesía española</subfield>
  <subfield code="x" >-Adaptaciones musicales</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Canciones españolas</subfield>
  <subfield code="y" >-S.XVII</subfield>
</datafield>
<datafield tag="700" ind1="1" ind2="2" >
  <subfield code="a" >Vega, Lope de</subfield>
  <subfield code="d" > (1562-1635)</subfield>
</datafield>
<datafield tag="700" ind1="1" ind2="2" >
  <subfield code="a" >Querol Gavaldá, Miguel</subfield>
</datafield>
<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
  <subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>
  <subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>
```



```
<subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>
<subfield code="k" > BUENA</subfield>
<subfield code="j" > MP 198 (1)</subfield>
<subfield code="9" > 21882 </subfield>
<subfield code="p" > 100057231</subfield>
</datafield>
<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
<subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>
<subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>
<subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>
<subfield code="k" > BUENA</subfield>
<subfield code="j" > MP 97</subfield>
<subfield code="9" > 19660 </subfield>
<subfield code="p" > 100061916</subfield>
</datafield>
<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
<subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>
<subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>
<subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>
<subfield code="k" > BUENA</subfield>
<subfield code="j" > MP 96</subfield>
<subfield code="9" > 19625 </subfield>
<subfield code="p" > 100061928</subfield>
</datafield>
<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
<subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>
<subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>
<subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>
```



<subfield code="k" > BUENA</subfield>

<subfield code="j" > MP-V CAN</subfield>

<subfield code="m" > MP 2447 (5)</subfield>

<subfield code="9" > 65227 </subfield>

**<subfield code="p" > 101482046</subfield>**

</datafield>

<datafield tag="941" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" > Rosa María Kucharski. Donación. In memoriam</subfield>

<subfield code="8" > 0101482046</subfield>

</datafield>

**</record>**