

Previo a la proyección habrá una presentación de la película.

PASES A LAS 19:00 h

Miércoles 08 octubre  
PLANTA 4<sup>a</sup>  
Coloquio

Miércoles 15 octubre  
LA HORA DE  
LOS VALIENTES

Miércoles 22 octubre  
LA CABINA  
Coloquio

Miércoles 29 octubre  
Y TU QUIEN ERES

Miércoles 05 noviembre  
DON JUAN  
MI QUERIDO FANTASMA

Miércoles 12 noviembre  
EL TESORO

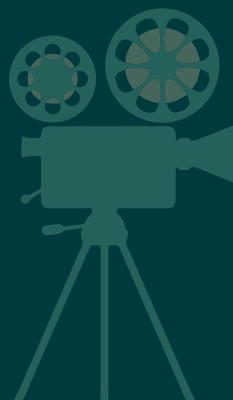
Miércoles 19 noviembre  
ESPÉRAME EN EL CIELO  
Coloquio

Miércoles 26 noviembre  
MANOLITO GAFOTAS

Miércoles 03 diciembre  
LA PRÓXIMA ESTACIÓN

Miércoles 10 diciembre  
LA GUERRA DE PAPÁ  
Coloquio

Miércoles 17 diciembre  
VERANO AZUL  
(episodio piloto)



DL M 20895-2025

## EXPOSICIÓN

De forma anexa al ciclo en el que se proyectarán una selección de sus películas y series de televisión, se expondrán en la “Sala Primavera” dentro del Centro Cultural Casa del Reloj Nuevas Dependencias, Paseo de la Chopera Nº6, una extensa muestra de los carteles de cine de toda su filmografía, así como fotocromos, fotografías y otro material ligado a Antonio Mercero.

Esta exposición comisariada por David García, coleccionista especializado en cultura audiovisual española, firma la selección y contextualización de materiales.

Su enfoque combina rigor historiográfico con una mirada emocional y divulgativa que conecta la obra de Mercero con los valores universales del relato: la familia, la infancia, la empatía y la imaginación.

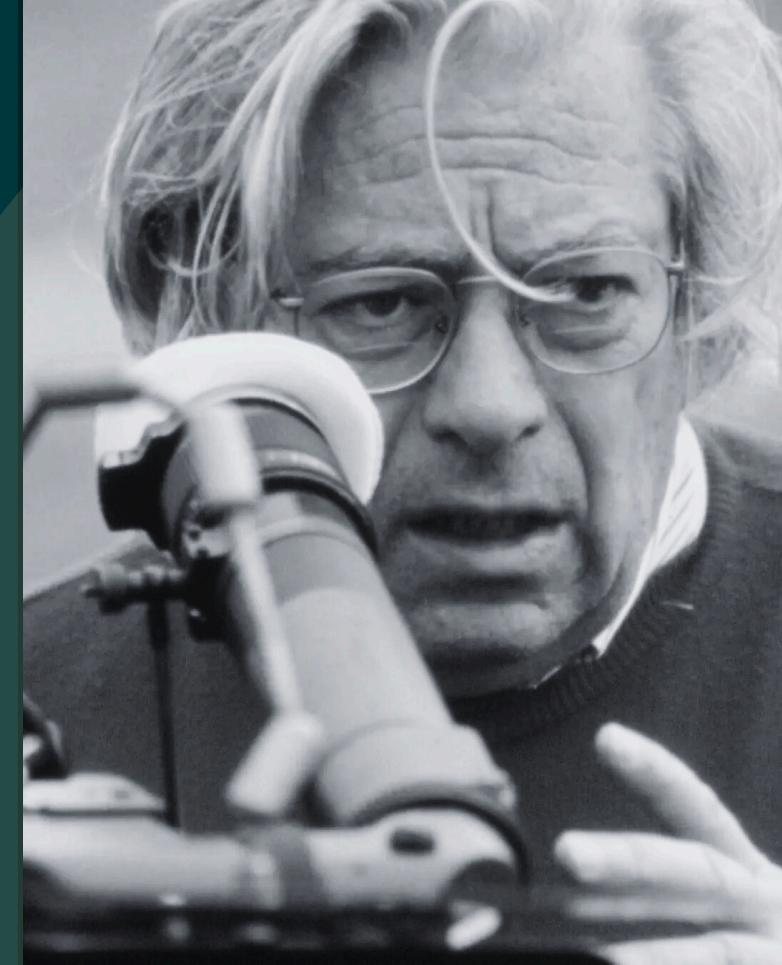
**CENTRO CULTURAL CASA DEL  
RELOJ. AUDITORIO NUEVAS  
DEPENDENCIAS.**

**Paseo de la Chopera Nº6.**

Proyecciones a las 19:00 h

Previo a la proyección habrá una presentación de la película.

**ENTRADA GRATUITA HASTA  
COMPLETAR AFORO.**



# HISTORIAS ENTRE DOS PANTALLAS

Filmografía selecta de  
**Antonio Mercero**



## ANTONIO MERCERO

Antonio Mercero Juldain, una figura esencial en el cine y la televisión de España, fue un director y guionista nacido el 7 de marzo de 1936 en Lasarte (Guipúzcoa) y que falleció en Madrid el 12 de mayo de 2018. A lo largo de su carrera, se consolidó como un narrador fundamental de la memoria colectiva del país, sabiendo capturar con gran sensibilidad y humor la evolución de la sociedad española.

Aunque se licenció en Derecho, su pasión por el cine lo llevó a estudiar en la Escuela Oficial de Cine de Madrid, donde se tituló como director en 1962. A lo largo de su trayectoria, recibió numerosos premios, incluyendo la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián por su cortometraje Lección de arte (1962), y un Emmy por su célebre película para televisión La cabina (1973).

Su legado no solo se basa en su maestría técnica, sino en la humanidad y honradez que se mantiene en sus obras, abordando temas universales como la infancia, la familia, la esperanza y la enfermedad. Su última película, ¿Y tú quién eres? (2007), se centró en un personaje con alzhéimer, una enfermedad que le fue diagnosticada poco después, marcando el final de una carrera dedicada a conmover y hacer reír a millones de españoles.

## PLANTA 4<sup>a</sup>

La película narra la historia de un grupo de jóvenes que, debido a diversas enfermedades, pasan largas temporadas en la planta 4<sup>a</sup> de un hospital.

## VERANO AZUL

Una de las series de televisión más icónicas y queridas de la historia de España. La serie narra las aventuras y desventuras de un grupo de niños y adolescentes que pasan el verano en un pueblo de la Costa del Sol. Javi, Tito, Bea, Desi, Quique, "Piraña" y Pancho, a quienes se unen la pintora Julia y nuestro querido "Chanquete".

## LA HORA DE LOS VALIENTES

Ambientada en el Madrid de la Guerra Civil Española, la película sigue a Manuel, un joven anarquista que trabaja en el Museo del Prado. Cuando los bombardeos amenazan las obras de arte, el gobierno decide evacuarlas a Valencia. Manuel encuentra un autorretrato de Goya y se propone protegerlo, mientras vive una historia de amor en medio del conflicto.

## LA CABINA

Narramos la angustia de un hombre que se queda atrapado en una cabina telefónica. Todo parece un desafortunado acontecimiento se convierte en una terrorífica situación que lleva al protagonista a la angustia extrema. Esta obra con guión de Jose Luis García fué galardonada con un EMI y es considerada una de las mejores producciones de la historia de la televisión en España.

## MANOLITO GAFOTAS

La serie se basa en los libros que narran las divertidas y entrañables vivencias de Manolito García Moreno, un niño de Carabanchel Alto, Madrid.

## Y TU QUIEN ERES

Esta obra cinematográfica aborda con sensibilidad

y realismo el tema del Alzheimer, explorando las relaciones humanas y los desafíos que plantea esta enfermedad.

## DON JUAN MI QUERIDO FANTASMA

Sevilla, 1 de Noviembre de 1990. Don Juan Tenorio sale de su tumba, como cada año. Paralelamente, Juan Marquina, gran actor, hace el ensayo general de una versión musical de la obra.

## EL TESORO

La película narra el conflicto que surge en un pequeño pueblo castellano cuando un grupo de arqueólogos descubre un valioso tesoro celtíbero. Los habitantes del pueblo, acostumbrados a una vida sencilla y austera, ven el descubrimiento como una amenaza a su forma de vida y a su patrimonio.

## ESPÉRAME EN EL CIELO

La película presenta una trama muy original y surrealista. Paulino Alonso, un hombre corriente, es secuestrado debido a su increíble parecido físico con Francisco Franco. Es llevado a los sótanos del Palacio de El Pardo, donde se le entrena para suplantar al dictador.

## LA PRÓXIMA ESTACIÓN

La película narra el conflicto que surge cuando una pareja de jóvenes decide irse a vivir a casa de los padres del chico. La situación pone de manifiesto las diferencias entre la mentalidad de los jóvenes, más abierta y liberal, y la de sus padres, más conservadora y tradicional.

## LA GUERRA DE PAPÁ

La película narra la historia de una familia española de la posguerra, vista a través de los ojos de Quico, un niño de cuatro años. Esta película retrata la vida cotidiana y las secuelas de la Guerra Civil Española.